高麗史

三十五

志
禮十一
樂一

八關會 十二下

以下樂志二欠
輿服志

共七十六

志卷第二十三　　高麗史六十九

正憲大夫工曹判書集賢殿大提學知經筵春秋館事兼成均大司成臣鄭麟趾奉

教修

禮十一

嘉禮雜儀

上元燃燈會儀

小會日坐殿前期都校署設浮階於康安殿階前尚舍局率其屬設王幄於殿上設便次於王幄東設二獸爐於前楹外尚衣局設省

案於王座左右楹前殿中省列燈籠於浮階之上下左右設彩山於殿庭内庫使列尊罍於殿庭左右其日王服梔黃衣出御便次率龍官中禁都知殿門内外衛仗奏山呼再拜訖承制員近侍官俱服便服以次升諸陛上拜位行頭自喝再拜訖退立於階上西邊東向北上次閤門員入殿庭橫行北向東上行頭自喝再拜訖俱就庭東西向北上立次上將軍以下宿衛入殿庭橫行北向東上行頭

自喝再拜訖分立於東西次殿中省六尚局
諸從殿官入殿庭就位再拜訖就庭西東向
北上立次百戲雜伎以次入殿庭連作訖出
退次教坊奏樂及舞隊進退具如常儀 謁
祖眞儀便殿禮畢禮司奏初嚴鹵簿儀仗陳
列於毬庭繖扇衛仗自康安殿庭左右陳列
至泰定門尚舍局設輦褥於殿庭中心近北
東向設太子公侯伯宰臣拜位於輦褥南近
南俱北向東上引駕官引輅轎輦入置褥位

訖禮司奏中嚴樞密以下侍臣入殿庭分列
左右左右承制千牛上大將軍就殿東西階
下備身將軍中禁都知指諭各分左右升立
於浮階上以俟王服赭黃袍出坐殿鳴鞭禁
衛奏山呼再拜太史局奏時刻板左右承制
千牛上大將軍自東西階升立於斧扆左右
舍人喝樞密以下侍臣再拜次閤門各引太
子公侯伯宰臣入就位舍人喝太子以下再
拜訖閤門引太子公侯伯宰臣卷班西出次

攝侍中就殿庭中心俛伏跪奏外辦俛伏興
退復位王降殿御軺轎輦尚衣奉御進手衣
尚乘奉御進案訖黃門侍郎進當輦前俛伏
跪奏請動駕俛伏興退復位仗動鳴鞭樞密
左右侍臣前導出殿門教坊樂鼓吹振作禮
司奏三嚴駕至泰定門黃門侍郎奏請駐輦
舍人喝文武群官再拜次黃門侍郎請勑群
官上馬攝侍中傳宣曰可黃門侍郎傳侍臣
將相文武兩班宣許上馬舍人喝樞密以下

侍臣及兩班承制員以下近侍官應騎者及
六尚局諸後殿官俱再拜次黄門侍郎奏請
動駕侍臣引駕至昇平門外導從群官皆上
馬駕至奉恩寺三門外群官皆下馬侍臣引
駕入三門內王下輦入幄次閤門引太子以
下先詣眞殿門外布立以俟王行至眞殿門
內北向立閤門引太子公侯伯宰臣各就階
下褥位北向西上立侍臣於宰臣後合班北
向西上立定文武群官於侍臣後兩班相對

爲首北向立定訖樞密贊拜王拜舍〻唱太子以下群官皆再拜每王拜後舍人唱太子以下俱拜下皆倣此王入殿庭閤門引太子公侯伯宰臣升階上褥位立定王至殿戶外樞密贊拜王拜太子以下群官再拜王入戶內再拜酌獻訖又再拜太子以下群官再拜樞密進福酒王再拜飮訖又再拜飮福前後臣下無拜出殿戶再拜太子以下群官再拜閤門引太子公侯伯宰臣下階就拜位王出

詣門內位北向立樞密贊拜王拜太子以下
群官再拜訖宰密引王還幄次閤門引太子
公侯伯宰臣俱出就幕侍臣兩班出三門外
陳列如常儀引駕官引平兜輦入置於輦褥
訖禮司奏嚴王服赭黃袍出御平兜輦鳴鞭
黃門侍郎奏請動駕仗動駕出三門外黃門
侍郎奏請駐輦黃門侍郎請勑群官上馬攝
侍中傳宣曰可黃門侍郎傳侍臣負將文武
兩班宣許上馬舍人喝樞密以下侍臣兩班

應騎者俱再拜如來儀次黃門侍郎奏請動
駕群官皆上馬駕行入泰定門至康安殿庭
降輦升殿閤門贊侍臣等各祗候樞密以下
左右侍臣揖退　大會日坐殿王出御便次
承制員近侍官閤門員及諸宿衛中禁都知
牽龍官殿門內外衛仗等禮數及教坊奏樂
並如小會儀便殿禮畢茶房設果案於王座
前設壽尊案於左右花案南尚舍局設王太
子位於王座東南西向設公侯伯位於王座

西南東向北上太子不進則公侯伯分左右
設左右樞密位於浮階上近北相向左侍臣
位在左樞密之東右侍臣位在右樞密之西
太子公侯伯果案未坐前先設尚乘局陳蟠
龍孔雀紅繡扇於殿庭左右水精杖在左鉞
斧在右尚舍局以次設太子公侯伯樞密拜
褥於殿庭中心近南北向東上侍臣位在樞
密之後橫行合班俱北向東上設訖左右承
制近侍官閤門員六尚局諸後殿官改服公

服千牛上大將軍備身將軍牽龍班中禁都
知等諸衛仗各服其器服左右承制千牛上
大將軍就殿東西階下備身將軍中禁都知
指諭各分左右升立於浮階上以俟王服赭
黃袍出坐殿鳴鞭禁衛奏山呼再拜太史局
奏時刻版左右承制千牛上大將軍自北西
階升立於斧扆左右閤門員就殿庭橫行北
向東上立行頭自喝再拜舞蹈又再拜奏聖
躬萬福又再拜訖分立於左右閤門各引太

子公侯伯樞密侍臣入就拜位舍人喝太子以下再拜舞蹈又再拜奏聖躬萬福再拜太子進步致辭謝喚退復位舍人喝再拜舞蹈又再拜左執禮官前承旨下殿就太子東北向殿揖西向傳上來舍人喝太子以下再拜閤門負分東西引上殿左右執禮官承引就席後立定公侯伯分東西位取上命近侍官進茶執禮官向殿躬身勸每進酒進食執禮官皆向殿躬身勸後皆做此次賜太子以下

侍臣茶茶至執禮官贊拜太子以下再拜執
禮官贊飲太子以下皆飲訖揖每設太子以
下侍臣酒食左右執禮贊拜贊飲贊食後皆
倣此次執禮官引太子及公侯伯樞密侍臣
就拜位每太子以下欲獻壽尚舍局鋪褥於
拜位已則徹去後皆倣此執禮官喝太子以
下再拜每獻壽貟在階上拜皆執禮官喝後
皆倣此跪奏云臣某等伏值上元盛會不勝
大慶謹上千萬歲壽酒伏候聖旨執禮官自

東階升殿就王座東南俛伏跪奏承制傳奏
訖傳宣曰可執禮官俛伏興退就太子東北
向殿揖西向傳宣許凡執禮官進退禮數後
皆倣此喝太子以下再拜訖引太子及上公
出詣洗所盥手次酹酒訖近侍官二人奉盞
及注子先升每獻壽則近侍官奉注子盞先
升太子及上公自東階上殿俛伏興詣王座
左西向跪太子奉盞上公奉注子酌酒王舉
盞樂作舉酒訖樂止太子受虛盞近侍官承

受盞注子少退跪太子及上公俛伏興下殿
就拜位執禮唱太子以下侍臣再拜舞蹈又
再拜訖各就位次行太子以下侍臣酒執禮
贊飲太子以下再拜執盞樂作飲訖揖樂止
次近侍官進酒進食及太子以下侍臣行酒
設食禮數樂作止如儀進三味雙下後執禮
引太子公侯伯樞密侍臣就拜位唱太子以
下再拜跪奏請上千萬歲壽酒執禮官請王
座前跪奏承制傳宣曰可執禮官承傳唱太

子以下侍臣再拜太子公侯伯樞密出詣洗
所盥手王入便次少頃出坐殿近侍官以函
奉花又近侍官二人奉盞及注子先升太子
以下樞密以上上殿俛伏興太子詣王座左
西向跪承制員取花一枝授太子太子奉花
跪進樂作承制員又取一枝授太子太子跪
進御花一番凡十二枝獻壽員或獻二枝或
獻三四枝量獻壽員多少分獻王戴花太子
少退俛伏跪公侯伯樞密繼進獻花如上儀

訖樂止太子俛伏興詣王座左奉盞跪公侯
伯樞密以次奉注子酌酒樂官上階奏樂王
擧盞樂作擧酒訖樂止太子受虛盞近侍官
承受盞注子少退跪太子以下俛伏興下殿
就拜位執禮唱太子以下侍臣再拜舞蹈又
再拜舞蹈又再拜執禮官稱躬身樞密以上
皆躬身執禮官傳迴賜別盞樞密以上皆再
拜近侍官二人以函奉迴賜花及封樂宣果
注子盞先升太子詣王座左俛伏跪承制取

花進王手賜樂作太子插訖俛伏退跪公侯伯樞密以次進受花如上儀訖樂止太子請王座左俛伏跪承制取封藥跪進王手賜太子受訖承制奉注子近侍官奉盞承制贊酌酒太子少前受盞近侍官傳受詣殿上東壁太子飲位立又承制以宣果授太子太子受訖俛伏興退立於飲位公侯伯樞密以次進受迴賜如上儀執禮官贊飲太子以下向王座揖樂作飲訖樂止近侍官各受虛盞太子

以下揖下殿就拜位喝再拜舞蹈又再拜各
就位次執禮官傳左右侍臣宣賜花酒侍臣
皆再拜近侍官監賜花酒宣果侍臣戴花執
盞樂作飲訖樂止侍臣又再拜次傳侍立員
將宣賜花酒次傳兩部樂官及山臺樂人宣
賜花酒侍奉軍人宣賜酒果訖執禮官承旨
稱賜坐太子以下侍臣再拜赴座進酒食及
太子以下侍臣行酒設食樂作止如常儀至
別盞侍臣獻壽執禮官引侍臣就拜位合班

立執禮喝侍臣再拜跪奏請上千萬歲壽酒
執禮官上殿跪奏承制傳宣侍臣盥洗並如
上儀王入便次少頃出坐殿近侍官奉注子
盞先升侍臣上殿以次獻壽王舉酒樂官上
階奏樂舉酒訖樂止侍臣下殿就拜位執禮
喝侍臣再拜舞蹈又再拜執禮稱躬身侍臣
皆躬身執禮傳迴賜別盞侍臣再拜近侍官
以函奉封藥宣果及盞注子先升侍臣上殿
請王座左俛伏跪承制跪取封藥進王手賜

侍臣受訖近侍官奉盞承制贊酌酒侍臣受盞傳授奉盞者又近侍官以宣果授侍臣受訖俛伏退侍臣以次受酒及封藥宣果訖請飲位執盞樂作飲訖樂止下殿就拜位執禮喝侍臣再拜舞蹈又再拜訖各就位次傳侍立員將兩部樂官侍奉軍人宣賜酒果如初訖次近侍官進酒進食及太子以下侍臣行酒設食禮數樂作止如儀至禮畢王入便次有旨放謝則太子以下公侯伯樞密侍臣揖

退執禮官引出
顯宗元年閏二月復燃燈會國俗自王宮國都以及鄉邑以正月望燃燈二夜成宗以煩擾不經罷之至是復之二年二月設燃燈會于淸州行宮是後例以二月望行之 文宗二年二月甲申燃燈以望日癸未寒食至是日行之 恭愍王二十三年正月壬午燃燈初太祖以正月燃燈顯宗以二月爲之至是有司以公主忌日請復用正月

仲冬八關會儀

小會前期都校署設三級浮階於儀鳳門東殿階下尚舍局率其屬設幄於殿上當中南向鋪王座如常儀設便次於幄東尚衣局設花案於王座前楹間左右茶房設果案於王座前設壽尊案於左右花案南尚舍局設王太子位於王座東南西向設公侯伯位於殿上東西壁俱北上相向設二獸爐於楹外左右又設左右樞密位於上階近北左右侍臣

分在樞密之後俱北上相向設協律郎位於
上階西近南東向設中階侍臣位於階左右
俱北上相向設樂卓於左右侍臣之後設饌
及茶房幔於中階東又設茶房幔於中階西
内庫使列大尊罍於沙墀左右以北爲上禮
部率其屬植黄龍大旗二於沙墀東西近階
閤門設太子聞辭褥位於沙墀中近東西向
公侯伯位次之宰臣位又次文俱差退西向
北上文官三品位在南差退四品以下位次

之俱西上每等異位重行西向設武官三品位於沙墀西四品以下位次之俱東上當文官每等異位重行東向又設太子拜位於沙墀中近北公侯伯位於太子後宰臣位於公侯後皆北向東上設左樞密位於東階南左侍臣在其東左奉禮贊者在南差退設右樞密位於西階南右侍臣在其西右奉禮贊者在南差退皆北上設文官三品位於宰臣後東南少絶四品以下在三品後設武官三品

位於宰臣後西南少絶四品以下在三品後
俱北向兩班相對爲首設閤門副使以上位
於左侍臣西南少絶通事舍人以下在南差
退北上前一日左右樞密侍臣仗衛樂部自
大觀殿陳列出儀鳳門宰臣以下文武百寮
俱就沙墀位肄儀訖揖退　鑾駕出宮其日
賀明尚舍局鋪王座於大觀殿上鋪輦褥於
殿庭中心東向禮司依時刻奏初嚴鹵簿儀
仗出陳於毬庭繖扇衛仗自大觀殿庭左右

際又至儀鳳門訖引駕官引軺輅輦入置褥
上訖禮儀使奏中嚴樞密以下侍臣閤門班入
殿庭左右分列以俟千牛上大將軍備身將
軍各服其器服入侍王服赭黃袍出御宣仁
殿禁衛奏山呼承制以下近侍官以次朝賀
訖左右承制引王出御大觀殿升座鳴鞭殿
內外衛仗大喝再拜次舍人喝樞密侍臣再
拜訖侍中版奏外辦俛伏興退復位王降殿
御軺輅輦黃門侍郎跪奏請動駕俛伏興退

復位仗動鳴鞭樞密及左右侍臣前導出殿
門敎坊樂作禮司奏三嚴駕至儀鳳門降輦
便御樓上樞密及左右承制執禮官從升王
入樓上幄次改服靴袍樞密引王詣祖眞前
北向再拜酌獻又再拜訖自閤道御幄殿便
次樞密及承制執禮官竝出就位坐殿受
賀群臣獻壽王御便次有頃左右承制千牛
上大將軍備身將軍內侍茶房御廚負㕔協
律郎水精鉞斧杖銀鞍所子持節持旌官牽

龍靜鞭掌扇承旨中禁班等應上階者各升
階左右承制千牛上大將軍就幄殿東西階
下北向立以俟水精鉞斧杖銀斡所子分在
殿階下水精杖在左鉞斧在右盤龍孔雀扇
分在東西彩屏內旌節分在其前千牛備身
將軍又分在其前俱北上相向立內侍茶房
御廚負寮分左右在東西彩屏之外近南相
向立牽龍官在南軒內以中爲首分左右北
向立中禁二人分在東西側階檢督升者雙

龍鳳扇分在中階左右樂卓前先排中禁六人就中階分左右北向立其餘中禁分就各階左右檢督御前教坊樂官就沙墀分左右在侍臣後北向立樞密以下左右侍臣俱就沙墀位閤門各引太子公侯伯宰臣文武百寮就闌辭位立定軺䡴輦平兜輦曲直華蓋前後導從鼓吹儀衛並出沙墀就群官拜位後北向陳列王服赭黃袍將出近侍官褰簾鳴鞭協律郎俛伏舉麾興教坊奏樂鼓吹振

作王升座鳴鞭左右承制千牛上大將軍自
東西階升殿分立斧扆左右爐烟升太史局
奏時刻板協律郎跪偃麾俛伏興再拜樂止
衙仗再拜奏山呼又再拜訖分就沙墀侍臣
位後北上立次閤門貟就奏聞辭位奏稱太
子公侯伯宰臣樞密及文武兩班等祗候朝
賀奏訖退復位閤門引太子以下群官就拜
位立定舍人喝太子以下群官再拜舞蹈又
再拜太子奏聖躬萬福舍人喝太子以下群

官皆再拜太子進歩致辭辭云臣某等幸値
入關盛會不勝大慶臣某等無任誠懽誠忭
激切之至退復位舍人喝太子以下群官再
拜舞蹈又再拜訖閤門引太子及上公太子
不進則獻壽公侯及宰臣唯上所命升自東
階至上階左執禮官承引就褥位舍人喝太
子上公及沙墀群官皆再拜太子上公跪奏
云臣某等幸値入關盛會不勝大慶請上千
萬歲壽酒伏候聖旨左執禮官自東階升殿

就位東南俛伏跪奏承制傳奏訖傳宣曰可執禮官俛伏興下階就太子東北向殿揖西向稱宣許舍人喝太子上公及沙墀群官皆再拜左執禮官引太子上公出詣澆所盥手近侍官進茶執禮官向殿躬身勸次酹酒訖殿中監奉盞近侍官奉注子先詣太子上公自東階升殿俛伏興請御座左西向跪太子奉盞上公請太子之左奉注子酌酒王舉盞協律郎舉麾樂官奏歌曲天醞香王舉酒

訖太子受虛盞殿中監承受盞近侍官受注子少退跪協律郎偃麾樂止太子上公俛伏興下殿閤門引就沙墀拜位舍人喝太子以下群官再拜舞蹈又再拜訖立定初獻壽訖司宰卿進食殿中監進酒三進食後右執禮自西階升上階就位北向立左執禮承旨下階詣太子東北向殿揖西向傳宣云卿等所賀已知仍賜所司茶酒舍人喝太子以下群官再拜舞蹈又再拜訖閤門各引太子公侯

伯樞密升階侍臣隨之左右執禮官承引太
子公侯伯就殿上位樞密及侍臣給舍中丞
正四品知制誥及待制以上就上階位其在
中階者並分左右以北爲上就位立閤門引
宰臣及文武三品以下群官分詣左右同樂
亭及左右廊訖閤門引三京留守東西兵馬
使八牧四都護奉表員入就闕辭位西向北
上立定閤門奏闕辭云持表某官臣某等祗
候朝賀訖引就拜位北向東上奉表跪閤門

接上持表負俛伏興舍人喝持表負再拜舞
蹈又再拜奏聖躬萬福再拜進步致辭退復
位再拜舞蹈又再拜閤門傳宣賜坐肴樂兼
賜酒食舍人喝再拜舞蹈又再拜卷班西出
次閤門班近階橫行北向東上立行頭自喝
再拜舞蹈又再拜奏聖躬萬福再拜進致辭
退復位再拜舞蹈又再拜訖正四品知閤以
上升上階少卿知閤以下副使以上升中階
通事舍人以下就沙墀分左右立訖殿前六

尚局諸後殿官自西側階升上階在西彩房
後近南東向立承制傳宣差降上階左侍臣
一員中階左右侍臣各一員分遣左右同樂
亭宰臣及文武三品官幕傳宣賜坐承命者
皆再拜下階上階侍臣詣宰臣幕階下傳命
位南向立宰臣皆下階就拜位向殿立定將
命者稱奉宣宰臣再拜鞠躬口宣訖宰臣又
再拜皆赴坐將命者升復位再拜其中階侍
臣口宣及文武三品官拜命禮數並如上儀

又沙墀閤門官二員承旨分諸文武四品以
下幕其口宣及四品以下官拜命禮數又如
上儀次左執禮官承旨在上階向殿揖西向
傳兩部樂官宣許上階次傳近仗十人宣許
上階兩部樂官及衛仗將士並山呼再拜以
次各升階分左右俱北上重行立都知班升
中階白甲仗升下階分左右立次曲直華盖
分東西升階鞀鞞輦平兜輦及符寶等還列
儀鳳門內協律郎舉麾太樂令板奏百戲協

塲百戲俱進少頃協律郎偃麾百戲俱退次設樞密以下兩階侍臣及沙墀閤門員等果案殿上太子公侯伯果案未坐前設近侍官進茶食次設太子公侯伯及樞密兩階侍臣茶食左右執禮官贊拜太子以下樞密侍臣皆再拜就座受食食訖起揖中階侍臣立受食次近侍官進茶次賜太子公侯伯樞密侍臣茶執禮官贊拜太子以下樞密侍臣皆再拜受茶飲訖揖太樂令板奏萬邦呈奏九成

雅樂沙墀衆樂以次迭作如式次近侍官進
食次設太子以下侍臣食執禮官贊食王舉
食樂作太子以下侍臣揖就座食訖起揖樂
止次近侍官進酒王舉酒樂作舉酒訖樂止
次行太子以下侍臣酒執禮官贊飲太子以
下侍臣再拜受酒樂作飲訖樂止次進食次
設太子以下侍臣食禮數樂作止竝如上儀
次進酒王舉酒樂作舉酒訖樂止次行太子
以下侍臣酒執禮贊飲太子以下揖執盞樂

作飲訖揖樂止次進饌下次設太子以下侍臣食樂作食訖樂止每受酒受食前後皆揖唯別盞前後皆再拜執禮官引太子公侯伯下殿與樞密及上階侍臣各就拜位俱北向東上立中階侍臣於其階各出立於果案前下徹此執禮官喝太子以下兩階侍臣再拜跪奏云臣某等請上千萬歲壽酒伏候聖旨執禮官升殿跪奏承制傳奏訖傳宣曰可執禮下殿稱宣許太子以下侍臣皆再拜引太

子公侯伯樞密出請洗所盥手兩階侍臣在
拜位跪以俟王入便次少頃王出坐殿爐烟
升太子公侯伯樞密便升殿俛伏興太子請
王座左奉盞公侯伯樞密以次奉注子酌酒
王舉酒樂作舉酒訖樂止太子受虛盞近侍
官承受盞注子少退跪太子以下俛伏興下
殿就拜位喝再拜舞蹈又再拜拜訖兩階侍
臣就本位執禮官稱躬身樞密以上皆躬身
執禮官傳迴賜別盞樞密以上皆再拜近侍

官奉注子盞先升樞密以上升殿俛伏跪承
制奉注子近侍官奉盞承制贊酌酒太子少
前受盞近侍官傳受詣殿上東壁太子飲位
立太子俛伏興退立於飲位次公侯伯樞密
以次進受迴賜如上儀執禮官贊飲樞密以
上向王座揖受盞樂作飲訖樂止近侍官各
受虛盞樞密以上揖下殿就拜位執禮贊拜
樞密以上皆再拜舞蹈又再拜獻壽後迴賜
禮數後皆倣此各就位次差降承制一員中

階左右侍臣各一員分遣左右同樂亭宰臣幕及文武三品官幕賜別盞承命者皆再拜下階承制將諸宰臣幕茶房人吏二人具注子奉別宣酒與宣送教坊樂官俱隨後承制至幕階下傳命位南向立樂官東向陳列宰臣皆下階就拜位承制稱奉宣宰臣再拜躬身口宣訖宰臣又再拜升階上少前向西立承命者升階於宰臣北南向立尚食局設果案茶房人吏一人奉盞又一人斟酒樂作飲

訖樂止承制下階南向立宰臣就拜位再拜
舞蹈又再拜還就位承制率樂官升階復命
再拜其中階侍臣口宣及文武三品官拜命
禮數並如上儀但無樂官爲異又沙墀閤門
官二員分諸文武四品以下幕其口宣及四
品以下拜命禮數如三品儀初太子以下受
迴賜後拜訖就位執禮官承旨傳左右侍臣
宣賜別盞執禮官贊拜兩階侍臣皆再拜酒
至侍臣皆揖受酒樂作飲訖樂止再拜次傳

侍立負將兩部樂官侍奉軍人宣賜酒果訖
左右承制千牛上大將軍內侍茶房叅上負
殿上左右執禮以次就殿上西壁東向北上
立再拜受酒飲訖再拜各就位每宣賜別盞
及大會日受花封樂宣果皆倣此執禮官承
旨稱賜坐太子以下上階侍臣再拜赴坐舞
隊進三味三盞後退此後進酒進食及太子
以下侍臣行酒設食樂作止並如常至別盞
上階侍臣就拜位合班立執禮贊拜侍臣皆

再拜跪奏臣等請上千萬歲壽酒執禮官升
殿跪奏承制傳宣侍臣盥洗禮數並如上儀
王入便次少頃王出坐殿侍臣升殿以次獻
壽如上儀王舉酒樂作舉酒訖樂止侍臣下
殿就拜位喝兩階侍臣再拜舞蹈又再拜中
階侍臣就本位執禮官稱躬身上階侍臣皆
躬身執禮官傳迴賜別盞侍臣再拜升殿以
次受迴賜如上儀如有旨太子公侯伯中階
侍臣賜別宣酒則各在座後受酒如常儀下

殿就拜位唱再拜舞蹈又再拜訖各就位次
傳侍立員將兩部樂官侍奉軍人宣賜酒果
如上儀王入便次少頃協律郎舉麾鼓吹振
作動臺訖偃麾鼓吹止閤門引太子公侯伯
樞密侍臣下沙墀與宰臣文武群官各就位
立定舍人喝太子以下文武群官再拜太子
進步致辭退復位再拜舞蹈又再拜每有旨
放謝閤門贊各祗揖群官揖退　大會日坐
殿王初御宣仁殿承制以下近侍官及後殿

官起居註出御大觀殿侍臣起居及御儀鳳
樓上行香酌獻後近侍官以下升階太子以
下公侯伯宰臣樞密侍臣文武群官序立王
坐殿後閤辭獻壽傳宣賜坐並如小會儀唯
奏閤辭不稱朝賀而稱起居班首奏聖躬拜
後無進步拜舞拜特表貢隨群官進退爲異
次尚直華蓋分東西上階輿輦符寶等並還
列儀鳳門內訖閤門引宋綱首等就閤辭位
立定閤門奏閤辭云大宋都綱某等祇候朝

賀訖引就拜位跪進物狀閤門接上俛伏與
舍人喝再拜行頭奏聖躬萬福奏山呼再拜
行頭進步退復位奏山呼再拜次傳宣賜坐
看樂兼賜所司酒食訖奏山呼再拜卷班西
出就幕次次引東西蕃子次引耽羅人朝賀
及傳宣禮並與宋綱首同次引四方貢物與
諸蕃貢物入自東仁德門駿奔過庭出自西
義昌門訖閤門禮數及階上沙墀就位如小
會儀唯無進步致辭拜舞拜爲異次兩部樂

官近仗軍人以次升階各就本所又如小會
儀次近侍官進御茶食執禮官向殿躬身勸
次設太子以下侍臣茶食食至執禮官贊拜
太子以下侍臣皆再拜就座受食食訖起揖
殿上進茶進酒進食及太子以下侍臣賜茶
行酒設食禮數樂作止並如小會儀進御食
至雙下後引太子公侯伯下殿與樞密上階
侍臣就舞位中階侍臣於其階亦如之執禮
官喝太子以下侍臣皆再拜跪奏請上千萬

歲壽酒執禮官升殿俛伏跪奏承制傳奏訖
傳宣曰可執禮官俛伏興下殿就太子東北
向殿揖西向稱宣許喝太子以下侍臣皆再
拜引樞密以上出詣洗所盥手上中階侍臣
在拜位跪以俟王入便次少頃王出座殿鳴
鞭爐烟升近侍官以函奉御花又近侍官二
人奉御盞及注子先升請王座東北少退跪
太子以下樞密以上升殿俛伏興太子請王
座左西向跪承制員取花一枝授太子太子

奉花跪進樂作承制貞又取一枝授太子太子奉進獻壽貞獻御花或二枝或三四枝量獻壽貞多少分獻王戴花太子少退俛伏跪公侯伯樞密繼進獻花如上儀訖樂止太子俛伏興請王座左奉盞跪公侯伯樞密以次奉注子酌酒王舉酒樂作舉酒訖樂止太子進受虛盞近侍官承受盞注子少退跪太子以下俛伏興下殿就拜位喝太子以下兩階侍臣再拜舞蹈又再拜獻花酒禮下倣此執

禮官稱躬身樞密以上皆躬身執禮官傳迴
賜別盞樞密以上皆再拜近侍官以函奉迴
賜花及注子盞先升樞密以上升殿請王座
左俛伏跪承制奉花進王手賜樂作太子插
訖俛伏退跪公侯伯樞密以次進受花如上
儀訖樂止太子詣王座左俛伏跪承制奉注
子近侍官奉盞承制贊酌酒太子少前受盞
近侍官傳受詣殿上東壁太子飲位立太子
俛伏興退立於飲位公侯伯樞密以次進受

迴賜如上儀執禮官贊飲太子以下向王座
揖樂作飲訖樂止近侍官各受虛盞太子以
下揖下殿就拜位喝再拜舞蹈又再拜各就
位次差降承制一員及中階左右侍臣各一
員分遣左右同樂亭宰臣幕及文武三品官
幕賜別宣花酒承命者皆再拜下階承制將
請宰臣幕茶房人吏具注子奉別宣樂酒及
奉宣果宣花者宣送教坊樂官等並隨後承
制至幕階下傳命位南向立樂官東向陳列

宰臣下階拜命及承制口傳禮數與尚食局
設果案並如小會儀宰臣拜訖升階就位向
殿立定承制於宰臣北南向立奉花函者請
承制右跪承制取花以次傳授宰臣樂作宰
臣跪受花插訖樂止尚食局設果案茶房入
吏一人奉盞又一人斟酒訖奉宣果者各升
階當宰臣位東向立樂作飲訖樂止承制下
階南向立宰臣就拜位再拜舞蹈又再拜訖
還就位承制率樂官升復位再拜其中階侍

臣口宣及文武三品官拜命受花酒及宣果
與侍臣復命禮數並如上儀唯無果合與樂
官爲異又沙墀閤門二員承旨分詣文武四
品以下幕其口宣及拜命受花酒禮數又如
上儀文武三品以下大府花支賜初太子以
下拜訖就位執禮官承旨傳左右侍臣宣賜
花酒喝再拜近侍官監賜花酒宣果侍臣揷
花執盞樂作飲訖樂止侍臣又再拜次傳侍
立員將兩部樂官宣賜花酒次傳侍奉軍人

宣賜酒果訖執禮官承旨稱賜坐喝太子以
下上階侍臣再拜赴座舞隊進退如小會儀
進酒進食及太子以下侍臣行酒設食樂作
止如常儀至別盞上階侍臣就拜位合班立
中階侍臣於其階如小會儀喝侍臣皆再拜
跪奏請上千萬歲壽酒執禮官升殿跪奏承
制傳宣侍臣盥洗禮數並如上儀王入便次
少頃坐殿鳴鞭侍臣升殿以次獻壽王舉酒
樂作舉酒訖樂止侍臣下殿就拜位喝兩階

侍臣再拜舞蹈又再拜執禮官稱躬身上階
侍臣皆躬身執禮官傳迴賜別盞侍臣皆再
拜近侍官以函奉封藥宣果及盞注子先升
侍臣升殿詣王座左俛伏跪承制跪取封藥
進王手賜侍臣受訖近侍官奉盞承制酌酒
侍臣受盞傳授奉盞者又近侍官以宣果授
侍臣侍臣受訖俛伏退侍臣以次受酒及封
藥宣果訖詣飲位揖執盞樂作飲訖樂止下
殿就拜位喝侍臣再拜舞蹈又再拜訖各就

位如有旨太子公侯伯及中揩侍臣賜別宣
酒則各在座後受酒如上儀次傳侍立負將
兩部樂官侍奉軍人宣賜酒果如上儀王入
便次少頃協律郎俛伏舉麾興鼓吹振作動
臺訖偃麾鼓吹止一刻頃王坐殿閤門引宰
臣升階執禮官自上階承引就位喝宰臣再
拜班首進步致辭謝喚退復位再拜舞蹈又
再拜次引樞密與宰臣合班立執禮官前承
旨傳上來宰臣樞密再拜引升殿太子公侯

伯請王座東北西上南向立公侯伯在西者
自斧扆後就東合班宰臣樞密諸王座東北
上西向立次近侍官進茶樂官奏口號畢引
太子公侯伯宰臣樞密下殿與上階侍臣就
拜位立中階侍臣在其階亦如之喝再拜太
子進步致辭賀口號退復位再拜舞蹈又再
拜並跪奏請上千萬歲壽酒執禮官升殿跪
奏承制傳宣曰可執禮官下殿稱宣許喝再
拜訖引太子以下宰臣樞密詣洗所盥手升

殿請王座左以次跪獻御花壽酒如上儀王
擧酒樂作擧酒訖樂止太子以下下殿就拜
位喝再拜舞蹈又再拜執禮官稱躬身樞密
以上躬身執禮官傳迴賜別盞太子以下宰
臣樞密再拜升殿受迴賜花酒及封藥宣果
樂作止如上儀訖下殿喝再拜舞蹈又再拜
引太子公侯伯升殿就位次引宰臣下階閤
門接引諸左同樂亭就位次傳左右侍臣宣
賜別盞上中階侍臣再拜飲訖再拜次傳侍

立員將兩部樂官侍奉軍人宣賜酒果次命
文武三品官升殿合班獻壽進退禮數樂作
止及受迴賜禮數並如上儀迴賜時亦有宣
果次執禮官傳侍立員將兩部樂官侍奉軍
人宣賜酒果訖執禮官引太子以下樞密及
左右侍臣下階閤門引宰臣以下文武群官
就沙墀立班舍人喝太子以下通班再拜太
子進步致辭謝宴退復位舍人喝再拜舞蹈
又再拜每有旨放謝王下殿御輦覺輦黃門

侍郎奏請動駕侍臣前導如上儀入自奉定門入大觀殿殿兩部樂官停於殿門外王下輦上殿閤門贊侍臣等各祗候樞密以下侍臣揖退

太祖元年十一月有司言前主每歲仲冬大設八關會以祈福乞遵其制王從之遂於毬庭置輪燈一座列香燈於四旁又結二綵棚各高五丈餘呈百戲歌舞於前其四仙樂部龍鳳象馬車船皆新羅故事百官袍笏行禮

觀者傾都王御威鳳樓觀之歲以爲常 成
宗六年十月命有司停兩京八關會 顯宗
元年十一月復八關會 德宗三年十月遣
輔臣賜西京八關會酺二日西京例以孟冬
設此會十一月設八關會御神鳳樓賜百官
酺翌日大會又賜酺觀樂東西二京東北兩
路兵馬使四都護八牧各上表陳賀宋商客
東西蕃耽羅國亦獻方物賜坐觀樂後以爲
常 文宗五年十一月庚申設八關會月食

在望以十三日爲初會　忠烈王元年十一月庚辰幸本闕設八關會改金鼇山額聖壽萬年四字爲慶曆千秋其一人有慶八表來庭天下太平等字皆改之呼萬歲爲呼千歲輦路禁鋪黃土　恭愍王六年十一月甲寅八關大會凡八關大會以十一月十五日爲之今以十四日爲大會者以司天臺言子卯不樂故也七年十一月己酉八關小會庚戌大會以十三日冬至故也

卷二十三

戊申乙卯己亥丁卯

法小人指生之持之

根生之氣生先之長

包言江三六將小甲付

第生勿勿根生人安學生生

正憲大夫工曹判書集賢殿大提學知經筵春秋館事兼成均大司成臣鄭麟趾奉
教修

樂一

夫樂者所以樹風化象功德者也高麗太祖草創大業而成宗立郊社躬禘祫自後文物始備而典籍不存未有所考也睿宗朝宋賜新樂又賜大晟樂恭愍王時

太祖皇帝特賜雅樂遂用之于朝廟又雜用

唐樂及三國與當時俗樂然因兵亂鐘磬散失俗樂則語多鄙俚甚者但記其歌名與作歌之意頗分雅樂唐樂俗樂作樂志

雅樂

親祠登歌軒架

登歌金鍾架一在東玉磬架一在西俱北向柷一在金鍾北稍西敔一在玉磬北稍東搏拊二一在柷北一在敔北東西相向一絃三絃五絃七絃九絃琹各一瑟二在金鍾之南

西上玉磬之南亦如之東上又於壇下東南
太廟則在前楹階下設笛二篪一巢笙一和
笙一爲一列西上塤一在笛南簫一在巢笙
南又於壇下西南設笛二篪一巢笙一和笙
一爲一列東上塤一在笛南簫一在巢笙南
鍾磬柷敔搏拊琴瑟工各坐於壇上太廟則
在堂上前楹間塤篪笙笛簫工並立於壇下
太廟則在前楹階下樂正一人在鍾磬閒北
向協律郎一負在樂簴之西東向歌工四人

在柷敔间俱東西相向　軒架三方各設編鍾三編磬三東方編磬起北編鐘間之東向西方編鍾起北編磬間之西向北方編磬起西編鍾间之北向植立鼓二於樂懸東南一於樂懸西南設柷敔於北架內柷在東敔在西瑟十四為二行一行在柷東一行在敔西次一絃琴七左四右三次三絃琴一十次五絃琴十二次七絃琴十四次九絃琴十四並分左右次巢笙十四次簫十四次竽笙十

二次篪十六次塤十四次笛十四並分左右
晉鼓一在巢笙間小南北向樂正一人在柷
敔之前北向歌工十二人次柷敔東西相向
列為四行左右各二行協律郎一員在樂簴
之西北東向文舞四十八人執籥翟武舞四
十八人執干戚俱為六佾文舞分立於表之
左右各三佾引文舞二人執纛在前東西相
向引武舞執旌二人鼗二人單鐸二人雙鐸
二人持金錞四人奏金錞二人鐃二人鉦二

人相二人雅二人分立於軒架之東西北向
北上武舞在其後
有司攝事登歌軒架
登歌鍾架一在東磬架一在西柷一在鍾北
稍西敔一在磬北稍東搏拊二一在柷北一
在敔北東西相向一絃三絃五絃七絃九絃
琴各一瑟一在鍾架之南西上磬架之南亦
如之東上又於壇下東南太廟則阼階西設
笛一篪一巢笙一和笙一簫一列西上墳一

在笛南簫一在巢笙南又於壇下西南設笛一箎一巢笙一和笙一為一列東上塤一在笛南簫一在巢笙南鍾磬柷敔搏拊琴瑟工各坐於壇上塤箎笙笛簫工並立於壇下樂正一人在柷敔之前北向歌工二人在柷敔之間東西相向協律郎一員在樂簴之西東向

軒架三方各設編磬一編鍾一東方編鍾起南編磬次之東向西方編磬起南編鍾次之西向北方編鍾起東編磬次之北向設

柷敔於北架內柷在東敔在西瑟四為二行
一行在柷東一行在敔西次一絃琴二三絃
琴二五絃琴二七絃琴二九絃琴二並分左
右次巢笙二簫四篪四竽笙二塤四笛四並
分左右晉鼓一在巢笙間小南北向樂正一
人在鍾磬間北向歌工四人在柷敔間東西
相向文舞三十二人執籥翟武舞三十二人
執干戚文舞分立於表之左右引文舞二人
執纛在前東西相向引武舞執旌二人鼗二

人單鐸二人雙鐸二人持金鐲四人奏金錞二人鐃二人分立於軒架之東西北向北上武舞在其後

睿宗十一年六月乙丑王字之還自宋徽宗詔曰三代以還禮廢樂毀朕若稽古述而明之百年而興乃作大晟千載之下聿追先王比律諧音遂致羽物雅正之聲延彌率土以安賓客以悅遠人遯惟爾邦表茲東海請命下吏有使在庭古之諸侯教尊德盛賞之以

樂肆頒軒簴以作爾祉夫移風易俗莫若於
此往祗厥命御于邦國雖疆殊壤絶同底太
和不其美歟今賜大晟雅樂

登歌樂器

編鍾正聲二十六顆中聲一十二顆各紅線
條結全擔床全樂架事件搭腦一條頰柱二
條中正聲串各二條脚枕二條脚趺二隻耀
葉板五段五珠流蘇二件五色線結造各鈒
花鍍金鍮石華月一副流珠三十顆盤子七

箇紅線條金牌一面角槌一對編磬正聲一十六枚中聲一十二枚各紅線條結金擔床全樂架事件搭腦一條頰柱二條中正聲串各二條脚桄二條脚趺一隻耀葉板五段五珠流蘇二件五色線結造各鈒花鍍金鍮石華月一副流珠三十顆盤子七箇紅線條金牌一面角槌一對琴一絃三絃五絃七絃九絃各二面瑟二面各遍地寶粧絃鴈柱并紅錦襯絃金鍍銀鐸子四箇紅線條結麄中正

聲各二管各鍍金銀縧札纏二道紅絃一十
道遂中正聲各二管各鍍金銀縧札纏二道
紅絃一十三道簫中正聲各二面並線畫泥
鳳鍍金鈒花鐸子四箇花環鏂鉞結子巢笙
中正聲各二鑽各鍍金銀鈒花稜斜項鍍金
銀束子和笙中正聲各二鑽各鍍金銀鈒花
稜斜項鍍金銀束子壎中正聲各二枚各縷
金花鳳搏拊二面各彩畫花鳳紅線條全机
一隻五綵間金座全并鍍金銀鈒花稜槌一

柄敔一隻五彩間金座錦裹柄褭子金麾幡
一首銷金生色竿子全

軒架樂器

編鍾九架每架正聲一十六顆中聲一十二
顆各紅線條結金搭床全樂架事件每架用
搭腦一條頰柱二條中正聲串各二條脚桄
二條脚趺二隻耀葉板二段五珠流蘇二件
五色線結造各鍮石華月一副流珠三十顆
盤子七箇紅線條金牌一面角槌一對紫紬

條二條鐵釘擨四箇黑漆交床一隻青條結
編磬九架每架正聲一十六枚中聲一十二
枚各紅線條結金搚床全槃架事件每架用
搭腦一條頰柱二條中正聲串各二條脚桄
二條脚趺二隻耀葉板五段五珠流蘇二件
五色線結造各鍮石華月一副流珠三十顆
盤子七箇紅線條金脾一面角槌一對紫紬
條二條鐵釘擨四箇黑漆交床一隻青條結
琴一絃五面三絃一十三面五絃一十三面

七絃一十六面九絃一十六面瑟四十二面
各賓粧兩頭鍮石鐸子紅線條結絃鴈柱勇
紅錦襯絃麓中正聲各一十四管各紅絃札
纏一十三道篴中正聲各二十四管各紅絃
札纏一十五道簫中正聲各一十四面綵畫
雲鶴紅線結子鍮石鐶巢笙中正聲各二十
一攢竽笙中正聲各一十五攢壎中正聲各
一十四枚各綵畫雲鶴晉鼓一面五綵裝畫
雲鳳鼓座紅綃褥并鼓竿二條槌并鞞全立

鼓二座每座各十字師子座全立鼓一面鼙
鼓一面應鼓一面鼓乘一鼓斛一方輪一圓
輪一鼓竿一額二道白鷺子一隻雕木蓮花
座全木槌三柄七珠流蘇四件五綵線造結
各鍮石華月一副流珠四十二顆盤子七箇
竿子條索全紫紬條四條鐵釘擫四箇牌一
面杌一隻平畫山水并槌全敔一隻五彩裝
畫座并長子全麾幡一首生色并竿子全抹
碌梯一具抹碌高脚一具鐵槌二柄紫綃緣

燈心蓆六十領項四並係排設樂架通用樂
舞執擎法物引文舞色長執銀頭杖子共二
條武舞通用旌二條袋全文舞籥翟各三十
六件引武舞纛二件上有麾幡二首袋全鼗
鼓二面鐃鈴二柄雙頭鐸二柄金錞二隻各
架并座手把梅紅條全相鼓二面各梅紅條
一條金鉦二面圈條槌全雅鼓二面武舞干
戈各三十六件衣冠舞衣等様各一副舞色
長一副紫繡抹額一條紫絁繡鸞袍一領引

武舞一副武弁冠一頂排繡抹額一條緋絁
繡鸞衫一領錦臂鞲一對白綃抹帶一條銅
革帶一條烏皮履一緉文舞武舞執旌纛一
副平冕冠一頂皂絁繡鸞衫一領銅革帶一
條烏皮履一緉黑漆表竿四條

登歌軒架樂迭奏節度

圜丘親祀王入門詣罍洗升降壇詣望燎位
還大次軒架奏正安之曲王飲福登歌作禧
安之曲並黃鍾宮迎神軒架奏夾鍾宮景安

之曲三成黃鍾角大簇徵姑洗羽各一成文
舞作六成送神夾鍾宮永安之曲武舞一成
奠玉幣酌獻上帝登歌作嘉安之曲配位及
五帝仁安之曲徹籩豆肅安之曲并大呂宮
進俎軒架奏豐安之曲文舞退武舞進皆奏
崇安之曲亞終獻武安之曲並黃鍾宮有司
攝事同唯入門詣洗位升降壇諸望燎位飲
福並不奏樂
社稷迎送神軒架奏林鍾宮寧安之曲　迎文

舞八成送武舞一成奠玉帛酌獻登歌作應
鍾宮嘉安之曲進俎軒架奏豐安之曲文舞
出武舞入皆奏崇安之曲亞終獻皆奏武安
之曲亞大蔟宮
太廟禘祫享時享臈享王入門詣盥洗位升
降階還大次軒架奏正安之曲進俎豐安之
曲文舞退武舞進皆奏崇安之曲酌獻奏諸
室之曲亞獻終獻皆奏武安之曲並無射宮諸
室之曲太祖曰太定惠宗曰紹聖顯宗曰興

慶文宗曰大明順宗曰翼善宣宗曰清寧肅
宗曰重光睿宗曰羲成仁宗曰理安迎神奏
黃鍾宮興安之曲三成大呂大簇應鍾各二
成文德之舞作九成送神黃鍾宮永安之曲
武舞一成祼鬯登歌作順安之曲徹籩豆恭
安之曲並夾鍾宮飲福作禧安之曲有司攝
事同酌唯獻登歌作夾鍾宮入門詣盥洗位
升降階飲福並不奏樂
先農親享王入門詣罍洗升降壇詣望瘞位

詣耕籍位還大次軒架奏正安之曲進俎豐
安之曲文舞退武舞進皆奏崇安之曲奠幣
登歌作明安之曲酌獻成安之曲飲福禧安
之曲徹籩豆肅安之曲亞終獻軒架奏武安
之曲並大簇宮迎送神奏姑洗宮凝安之曲
迎文德之舞三成送武舞一成有司攝事同
唯八門諸壘洗位升降壇詣望瘞位飲福並
不奏樂
先蠶迎神軒架奏格安之曲文舞三成送神

靖安之曲武舞一成並姑洗宮奠幣登歌作
容安之曲酌獻和安之曲進俎軒架奏豐安
之曲文舞退武舞進皆奏桓安之曲亞終獻
歆安之曲並南吕宮
文宣王廟迎送神軒架奏姑洗宮凝安之曲
迎文舞三成送武舞一成奠幣登歌作明安
之曲酌獻成安之曲並夾鍾宮進俎軒架奏
豐安之曲文舞出武舞入皆奏崇安之曲亞
終獻武安之曲並無射宮

軒架樂獨奏節度

迎詔書及賜勞王與衆官拜冊太后太后升降座冊後宴羣臣王升降座羣臣入門進酒冊王后王太子王升降座冊使副以下行禮官入門及出受冊後會賓冊使副勸花使遣伴舉酒進食王太子加元服王升降座賓贊入門及出王太子升降階就階東南位詣受制位至阼階下位賓入門及升降階太子舉醴冠訖會賓賓贊勸花使遣伴舉酒進食冊

王子王姬陳而不作册訖會賓册使副勸花
使筵伴擧酒進食進上國表箋王及衆官拜
元正冬至上國聖壽節望闕賀王詣拜位升
降座王及衆官拜王受元正冬至節日賀王
升降座元會王升降座擧酒太子令公宰臣
入門王太子元正冬至受羣臣賀太子升降
座三師三少賓客以下羣臣入門及出王太
子節日受宫官賀并會太子升降座及階擧
酒三師三少賓客出入門升降階三師以下

宮官受酒宴羣臣王升降座擧酒食羣臣受
酒食儀鳳門宣赦王升降座並獨奏軒架樂
睿宗十一年六月庚寅王御會慶殿召宰樞
侍臣觀大晟新樂八月己卯制曰文武之道
不可偏廢近來蕃賊漸熾謀臣武將皆以繕
甲鍊卒爲急者有帝舜誕敷文德舞干羽于
兩階七旬有苗格朕甚慕焉况今大宋皇帝
特賜大晟樂文武舞宜先薦宗廟以及宴享
十月戊辰親閱大晟樂于乾德殿癸酉親祼

太廟薦大晟樂　仁宗十二年正月乙亥祭
籍田始用大晟樂　明宗十八年二月壬申
制樂工逃所隷冒居他肆者令還本業史臣
曰樂之缺亂甚矣太常近取旨請從聖考代
所行之制有司遷延莫肯施行識者恨之以
謂是樂宋朝以新樂賜睿宗者也本非宋
太祖之所制樂樂之行不久而宋朝亂况辛
巳年本朝儒臣狂瞽擅改而進退其次序錯
亂其上下干戚籥翟致有盈縮不等之差其

太常編制有云宋朝唯寄衣冠樂器本朝不知隸習承旨徐遷入宋私習舞儀而傳教之其進退踈數之節無所憑依似不可盡信又樂工頗從初来時所行而至今無所施行雖主司取旨而舊籍未改旋又如初八音之中絲土二聲闕如也歌師但誦譜之高低略不解其詞語可謂欺神人也又鄉樂土風也凡祭自始事奏之以訖于終今乃至於亞終獻奏之未免有偏舉之失登樂但以搏拊節樂

宗之以糠不令作聲則無舞明矣詳定檀許爲舞乃以晉鼓節之樂在前舞在後尊卑相亂下之聲掩於上矣三月乙酉遣平章事崔世輔攝事行夏禘用大晟樂酌獻以籥翟亞終獻並用干戚之舞加以鄉音鄉舞恭愍王八年六月辛卯御史臺上言自國都遷徙之後樂工散去聲音廢失宜令有司新制樂器從之十九年五月成準得還自京師
太祖皇帝賜樂器編鍾十六架全編磬十六

架全鍾架全磬架全笙簫琴瑟排簫一七月遣姜師贊如京師請樂工精通衆音兼備諸伎者發送傳業二十年五月癸未姜師贊還自京師

帝命太常樂工赴京習業二十一年三月甲寅遣洪師範移咨中書省曰近因兵後雅樂散失朝廷所賜樂器只用於廟其餘社稷耕籍文廟所用雅樂內鍾磬並闕矣今賫價赴京收買九月丙子習太廟樂於德庭戊寅習

太廟樂於毬庭十月庚辰朔習太廟樂於毬庭恭讓王元年三月乙酉禮曹請朝會用樂從之

太廟樂章

睿宗十一年十月新製九室登歌章

太廟第一室

正聲太定之曲

受天靈符　寵綏多方　德合三無　功超百王　燕及後昆　承茲積累　於萬

斯年 恪修祀事

中聲

應天開基 鴻圖克昌 聖德神功 巍巍堂堂 積厚流光 子孫千億 廟貌蒸嘗 永永無極

惠宗第二室

正聲紹聖之曲

諒彼先王 時惟桓桓 肆除兇殘 飛定三韓 巍巍乎其 丕顯成德 子孫

享之 欽報罔極
中聲
勇智傑然 翼扶祖功 虎麾之下 三
韓率同 長發其祥 光于烈聖 禋嚴
以時 孝孫之慶
顯宗第三室
正聲興慶之曲
丕顯烈祖 潛德飛天 累歷難險 紹
興聖賢 龍山玉膏 泗水浮磬 曾孫

孝敬　福祿來宜

中聲

於穆聖祖　潛躍涉元　撥亂反正　神

武睿文　中興王業　啓佑後昆　蒸嘗

勿替　子子孫孫

德宗第四室

正聲嚴安之曲

德由天生　勇無與京　威動雷霆　鄰

邦震驚　開其國疆　既長而家　于今

邉陲　戍邏虚候

中聲

震德雄潛　龍飛于天　威其遠邦　敷

勇無前　殊俗聞風　來庭奉贄　爰柘

邉疆　世受其福

靖宗第五室

正聲元和之曲

継理受成　而邦其昌　聖孝神謀　烝

烝洋洋　籌彼五城　以綏邉境　於乎

十八

德加　令聞惟永
中聲
恭讓允塞　多得俊乂　啓封拓疆　功
德萬世　爰陳樂章　告于宗廟　惟此
歆格　罔極思孝

文宗第六室

正聲大明之曲

允文文王　聰明允塞　躋民於仁　倉
廼度億　布政優優　神明其德　慶流

雲孫　與天無極

中聲

美哉於乎　明明我祖　乃武乃文　功

施恩普　有樂在庭　崇牙樹羽　賚我

恩成　綏之多祜

順宗第七室

正聲翼善之曲

惟王奉天　恭順爲先　撫軍監國　三

十餘年　繼炤方興　垂雲既遠　盛德

形容　流於歌管

中聲

於穆先王　德由元良　溫文天縱　慈
惠日彰　敉民以醫　承考惟孝　時修
祀儀　式瞻廟貌

宣宗第八室

正聲清寧之曲

克仁舜孝　其道趍然　臨朝一紀　賓
天幾年　餘烈遺風　祥溢千古　瞻言

九進 依俙若覩

中聲

有樂在庭 其音惟新 邦家之光 宗

賴乃神 爰修厥祀 告于宗廟 永惟

格思 歆我來孝

肅宗第九室

正聲重光之曲

惟皇肅考 之義之仁 謳歌歸我 威

靈如神 重興慶基 保有英胄 鐘鼓

享于時延純祐

中聲

於鑠皇考　清明憲天　爲道敬勤　秉心塞淵　英謀神斷　風行雷鼓　我其收之　以介斯祐

恭愍王十二年五月丁亥還安九室神主于太廟新撰樂章

太祖第一室

於皇太祖　景命是膺　奄有三韓　仁

濬政凝 後嗣不類 時艱荐興 居歆
引逸 永永其承

惠宗第二室

天造我家 或不來庭 左右太祖 弓
矢經營 觀德在廟 凜然英靈 濟屯
開恭 永仰皇明

顯宗第三室

天扶景業 用居而昌 三韓再造 百
度孔彰 丕謀盛烈 迺今彌光 於千

萬年 祚我無疆
元宗第四室
明明我祖 德合乾坤 不顯其德 垂
裕後昆 克禋克祀 黍稷惟馨 是歆
是享 永保康寧
忠烈王第五室
朝彼元朝 始尚公主 王姬之車 降
于東土 子孫繩繩 受天之祜 於千
萬年 爲母爲父

忠宣王第六室

念玆先祖陟降庭止克陳薄儀佇

止敬止 爾肴旣嘉 爾酒旣旨 享于

克誠 惠我孫子

忠肅王第七室

於皇烈祖 厥德侯純 我其嗣服 夙

夜惟寅 盱何遭逅 廟貌蒙塵 以安

以侑 天休玆鑠

忠惠王第八室

祖茲戎平寢廟載寧 以享以祀 以
安厥靈於乎不顯 陟降于庭 庶歆
庶顧 惟黍稷馨
忠穆王第九室
英明果斷 有赫其光 於乎休矣 懷
允不忘 剗當撥亂 宗禋是張 顧我
明禋 惟誠之將
恭懿王十六年正月丙午幸徽懿公主魂殿
告錫命仍設大享教坊奏新撰樂章

初獻

思齊承懿　文武之孫　魏王之子　君

王之妃　俔天之妹　肅肅雍雍　允矣

王姬　聿來胥宇　百祿是宜

亞獻

思齊承懿　肅肅其德　駿惠我王　莫

匪爾極　永言在天　嗚呼不忘　我將

我享　以袷百禮　永觀厥成

三獻

嗚呼承懿　德音不已　勉勉我王　聿
追祀事　樂既和奏　以安以侑　神嗜
飲食　日監在茲　胡臭亶時

四獻

明明承懿　允恭允明　淑慎爾止　厥
類惟彰　於論伐鼓　以秬以祀　以假
以享　賚我思成　穆穆厥聲

五獻

奏鼓簡簡　衎我承懿　或歌或咢　磬

管以間　昭格不遲　懷此好音　介爾
景福　禮儀卒度　鮮不為則
終獻
其禮伊何　烝烝皇皇　或肆或將　不
吳不揚　既敬既戒　執事有恪　伊嘏
承懿　於千萬年　永永無斁
二十年十月乙未親享太廟新撰樂章
王入門奏闕之曲
於穆清廟　我享我將　威儀反反　鍾

鼓喤喤 至止肅肅 休有烈光 必恭
敬止 介福無疆
王盥洗奏 闕 之曲
有冽氿泉 宗 惟何期 可以濯溉 維
清緝熙 既敬既戒 攝以威儀 式序
在位 曾孫篤之
王升殿降殿奏 闕 之曲
於穆清廟 載見辟王 明明藹藹 肅
肅班行 苾芬是潔 登降偕臧 何以

賜我　萬壽無疆

王出八小次奏闕之曲

維茲孝敬　小次敢忘　出八有節　威

儀孔彰　精禋旣旣　雅樂洋洋　何以

綏我　降之百祥

迎神奏闕之曲

維精維純　盛服齊明　感通肸蠁　樂

爲九成　僾乎有聞　烝烝孝誠　神之

格思　來燕來寧

奠幣奏闋之曲

彝倫攸序　匪報維親　孝思不匱　有嚴清純　惟恭奉幣　嘉玉戴陳　感格如響　休祥畢臻

司徒奉俎奏闋之曲

於薦廣牲　籩豆大房　或肆或將　以孝以享　誰其尸之　曾孫之將　既右享之　惠我無疆

闋

第一室奏闋之曲

於乎皇王受命溥將遂荒大東四

方之綱克開厥後繼序其皇於萬

斯年降福無疆

闋

第二室奏闋之曲

於皇武王荷天之龍既右烈考眷

定爾功小東大東亦是率從勿替

引之礻福祿攸同

闋

第三室奏闋之曲

休矣皇考將受厥明允文允武以

赫厥靈 有震且業 迄用有成 萬有
千年 保我後生
闕
第四室奏闕之曲
允王維后 穆穆皇皇 天命匪懈 萬
民所望 夙夜敬止 祀事孔明 綏我
眉壽 自天降康
闕
第五室奏闕之曲
皇王烝哉 百祿是遒 允也天子 世
德作休 子孫千億 優游爾休 永言

孝思　於乎悠哉
闋　第六室闋之曲
勉勉我王　不顯其德　宣昭義問　順
帝之則　王此大邦　臨下有赫　貽厥
孫謀　以介景福
闋　第七室奏闋之曲
於乎皇考　其德克明　永言配命　則
篤其慶　綏予孝子　茀祿爾康　本支
百世　永觀厥成

王飲福奏釐成之曲

閟宮有侐 祀事孔明 神嗜飲食 賁
我思成 酌彼康爵 孝孫有慶 於萬
斯年 受福無疆

文舞退武舞進奏肅寧之曲

嗟嗟烈祖 赫赫厥聲 允文允武 保
我後生 植其鷺羽 干戈戚揚 萬舞
有奕 展也大成

宋新賜樂器

睿宗九年六月甲辰朔安稷崇還自宋徽宗詔曰樂與天地同流百年而後興功成而後作自先王之澤竭禮廢樂崩由周迄今莫之能述朕嗣承累聖基緒永惟盛德休烈繼志述事告厥成功乃詔有司以身為度由度鑄鼎作樂薦之天地宗廟羽物時應夫今之樂猶古之樂朕所不廢以雅正之聲播之今樂肇布天下以和民志卿保有外服慕義來同

有使至止願聞新聲嘉乃誠心是用有錫今
因信使安稷崇回俯賜御新樂鐵方響五架
并卓子椸子朱漆縷金架子錦裹冊條金鍍
銀鋒子條繡紫羅夾帊紫絹單帊金石方響
五架并卓子椸子朱漆縷金架子錦裹冊條
金鍍銀鋒子條結紫羅夾帊紫絹單帊金琵
琶四面金鍍鍮石鳳鉤朱漆縷金架子金鍍
銀鋒子條結并縷金攏子紫羅夾袋金五絃
二面金鍍鍮石鳳鉤朱漆縷金架子金鍍銀

鐸子條結并縷金撒子紫羅夾袋全複絃四
面金鍍鍮石鳳鉤朱漆縷金架子箏四面并
卓子並鏤金各金鍍銀鐸子條結銷金生色
襯絃紫羅夾袋全箜篌四座并縷金簴簨二
十管金鍍銀絲札纏各用紫羅夾袋一匣盛
紅羅褥子紫羅夾複子全笛二十管篪二十
管簫一十面朱漆縷金裝金鍍銀鐸結子各
用紫羅夾袋一匣盛紅羅褥子紫羅夾襖複全
匏笙一十攢金鍍金束子各用紫羅夾袋二

亘盛紅羅褥子紫羅夾複全纏四十枚三亘
盛大鼓一面桐油遍地花并座鼓槌紫綃衣
全杖鼓二十面金鍍鍮石鉤條索并杖子紫
單綃帊複全栢板二串金鍍銀鐔結子一亘
盛紅羅褥子紫羅夾複全曲譜一十冊黃綾
裝䙴紫羅夾帊全指訣圖一十冊黃綾裝䙴
紫羅夾帊全是年十月丁卯親祫于太廟兼
用宗新樂
用鼓吹樂節度

祀圜丘先農享太廟燃燈八關會鑾駕出宮
鼓吹陳而不作及還振作迎詔書及賜勞設
於國門外詔書至導行振作至宮庭而止册
太后王妃正宮遣使引册振作至大觀殿門
而止元子誕生王降詔陳於別殿門外導詔
書振作至延德宮門而止王太子納妃王降
詔設於殿門外導詔書振作出泰定門入麗
景門至麗正門而止公主下嫁王降詔陳於
殿門外導詔書振作至公主宮門而止進上

國表箋列於庭中導表箋振作至國門外而
止老人賜設分列於大觀殿門外王出至閤
門幄次還至儀鳳門幄次遂至左右同樂亭
並振作導從既至而止老人受花酒又作受
說而止儀鳳門宣赦書陳於大觀殿門外王
出至儀鳳門上樓振作導從還亦如之遣將
出征師還於畫亭陳列導元帥振作還至廣
化門而止